

Hervé Vanslebrouck

the RVminem show

Autobiomagie

1^{ère} édition.

Dépôt légal : 2018.



Bonjour à tous et bienvenue !
Je m'appelle Link, je suis chargé
de la présentation de ce spectacle
dédié spécialement à la magie.
Un programme alléchant composé
de douze chapitres vous attend !
Quant à moi, je vous retrouve
d'ici une petite heure à l'entracte.
Mesdames, messieurs,
nous espérons que vous passerez
un chouette moment !



Nous tenons à informer nos spectateurs
que l'auteur s'exprimera, au cours de ces deux heures de show,
uniquement dans le cadre de sa liberté d'expression artistique.

Chapitre I
Quelqu'un m'a dit un jour...

Chapitre II
Comment tout cela a débuté.

Chapitre III
Mes créations.

Chapitre IV
Un peu de gloriole.

Chapitre V
Les prestations, acte un.

Chapitre VI
Pause Magie, le site Internet.

Entracte.

Chapitre VII
Les prestations, acte deux.

Chapitre VIII
Rencontres.

Chapitre IX
Le concours à Bruxelles.

Chapitre X
Réflexions sur le carré magique.

Chapitre XI
Les prestations, dernier acte.

Chapitre XII
Book test.

Epilogue.

Le Pénitencier



L'intro.

Je voulais réaliser un effet carte au nombre utilisant plusieurs jeux. Je m'étais fixé comme critère qu'ils soient visibles dès le départ car j'aime l'idée de ne rien cacher à mon spectateur. Ainsi est née l'envie de raconter l'évasion des Dalton en positionnant les étuis de façon verticale sur la table, formant un quadrilatère. Le Pénitencier fera l'objet d'un reportage en télévision.

Il avait en son temps été imprimé dans un simple feuillet agrafé, moins coûteux qu'un livre !

Christian Girard en signera la préface humoristique.

Georges Rémi prit comme pseudonyme Hergé en combinant les phonèmes (à défaut des vrais) de ses initiales, gageons que s'il s'était prénommé Victor il eut opté pour Hervé, chose inutile pour l'auteur de ce livret puisqu'il s'agit dans son cas de son prénom d'origine. Jusqu'à présent vous me suivez ? Si tout cela commence par une histoire de Belges, l'aventure se poursuit dans l'Ouest américain: tagada tagada voilà les Dalton ! Eh oui, dans les mémoires résonne encore ce drôle d'air qui provoque un drôle d'état, celui du mi-sourire (quand ça se passe pas trop mal. C'est même de l'art quand ça se passe bien). Hélas, les Dalton sévissaient également dans l'Oklahoma, ce qui n'est guère propice aux jeux de mots, faut le reconnaître. « Oh, que là-haut ma prière soit entendue » serait le calembour de trop, celui qui nous mettrait dans un état désuni. C'est donc précisément ici que le « que dalle » tonne, façon nitroglycérine ni pas assez, mais juste ce qu'il faut pour un Big Boum primordial quand il s'agit de s'évader en faisant crouler les murs d'enceinte (mais enceinte de combien de mois ? L'histoire ne nous le dit pas). Quant aux gros maux, les frères en furent responsables de plus qu'il n'en fallait pour les envoyer derrière les barreaux, et pas ceux d'une chaise sauf à supposer que ce fut celle du directeur de la prison. Néanmoins, « les portes du pénitencier bientôt vont se... » faire exploser dans un déflagrant délire.

Le Pénitencier d'Hervé Vanslembrouck s'adresse selon lui à ceux qui ne sont pas doués en manipulations et autres techniques de haut vol (si je puis dire quand il est question de terribles hors-la-loi). Que les aficionados de la

